

ТЕБЯ ЗАБЫТЬ НАВЕКИ

NICHT MEHR ZU DIR ZU GEHEN



Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова Г. ДАУМЕРА
 Worte von G. DAUMER
 Перевод В. Коломийцева

Соч. 32, № 2

Langsam [Медленно]

Te - бя за - бь - ты на - ве - ки кля - нусь я
 Nicht mehr zu dir zu ge - hen be - schwor ich

нар *p*

и ре - ша - ю; но всё ж к те - бе и - ду я! Нет больше
 und be - schwor ich, und ge - he je - den A - bend, denn je - de

сил, нет больше сил, что де - лать мне, не
 Kraft, denn je - de Kraft und je - den Halt ver -

dim.

зна - ю!
 - lor ich.

Хо - те - лось бы ис -
 Ich möch - te nicht mehr

espress. animato

animato

- чез - нуть иль у - ме - реть, у - ме - реть мгно - вен но; но
 le - ben, möcht an - gen blicks, an - gen blicks ver - der - ben, und

жить я жаж - ду то - же. Лишь для те - бя, сто - бо - ю,
 möch - te doch auch le - ben für dich, mit dir, und nim - mer,

жить бла - жен - но!
 mit mer ster - ben.

meno rit.

Tempo I

Од - ним по - ве - дай
 Ach, re - de, sprich ein

pp

сло-вом, что иск-рен-но, что лжи-во; дай жить иль у-ме-
 Wort nur, ein ein-zig-es, ein kla-res; gib Le-ben o-der

The first system of the musical score consists of a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The vocal line has a melodic line with lyrics in Russian and German. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

-реть мне, но глубь ду-ши но глубь ду-ши от-крой ты
 Tod mir, nur dein Ge-fühl, nur dein Ge-fühl ent-hül-le

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with lyrics in Russian and German. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand. A 'dim.' marking is present in the piano part.

мне прав-ди-во!
 mir, dein wah-res!

The third system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with lyrics in Russian and German. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.

The fourth system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with lyrics in Russian and German. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and some melodic movement in the right hand.